



**Modena:**  
Cattedrale, Torre Civica, Piazza Grande

Sito Unesco di Modena  
Piano di gestione  
**Monitoraggio 2012**  
**Aggiornamento 2013**

Piano di Gestione  
del Sito Unesco di Modena  
**Monitoraggio 2012**  
**Aggiornamento 2013**



A CURA DI

Museo Civico d'Arte di Modena

SOGGETTO REFERENTE

Comune di Modena

ASSESSORE DELEGATO

Roberto Alperoli

COORDINATORE

Francesca Piccinini  
*Direttrice Museo Civico d'Arte*

COMITATO DI PILOTAGGIO

Roberto Alperoli  
*Assessore alla Cultura, Turismo e Promozione della città  
del Comune di Modena*

Carla Di Francesco  
*Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici  
dell'Emilia Romagna*

Elena Malaguti  
*Assessore all'Istruzione, Politiche Giovanili e Cultura  
della Provincia di Modena*

Mons. Giacomo Morandi  
*Arciprete Maggiore della Cattedrale di Modena*

COMITATO TECNICO

Rossella Cadignani  
*Comune di Modena*

Stefano Casciu  
*Soprintendente per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici  
per le Province di Modena e Reggio Emilia*

Don Orfeo Cavallini  
*Basilica Metropolitana della Cattedrale*

Annunziata Lanzetta  
*Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici  
per le Province di Modena e Reggio Emilia*

Filippo Maria Gambari  
*Soprintendente per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna*

Paola Grifoni  
*Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province  
di Bologna, Modena e Reggio Emilia*

Donato Labate  
Laura Forte  
*Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna*

Graziella Martinelli Braglia  
*Provincia di Modena*

Graziella Polidori  
*Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province  
di Bologna, Modena e Reggio Emilia*

Andrea Sardo  
*Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna*

Giulia Severi  
*Comune di Modena*

Mario Silvestri  
*Basilica Metropolitana della Cattedrale*

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Economia e Management  
dell'Università di Ferrara

Fabio Donato

*Professore ordinario di Economia delle Aziende culturali*

REDAZIONE DEL DOCUMENTO

Francesca Piccinini

in collaborazione con Simona Pedrazzi

*Museo Civico d'Arte di Modena*

PROGETTO GRAFICO

Chiara Neviani

COORDINAMENTO DEL SITO UNESCO



Museo Civico d'Arte di Modena  
viale Vittorio Veneto 5  
41124 Modena  
Tel 059 2033122  
Fax 059 2033110  
info@unesco.mo.it  
www.unesco.mo.it

CON IL CONTRIBUTO DI



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Legge 20 febbraio 2006, n. 77

*"Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "lista del patrimonio mondiale", posti sotto la tutela dell'UNESCO"*



BASILICA  
METROPOLITANA  
DI MODENA



Comune  
di Modena



## **Premessa**

Nuovi progetti.....	12
Progetti finanziati dalla legge 77/2006 .....	13

## **Obiettivi e monitoraggio**

1. Governance del Sito .....	19
1.1 <i>Nuovo accordo di programma e gestione del Sito Unesco</i>	
1.2 <i>Elaborazione, approvazione e applicazione del Regolamento del Sito</i>	
1.3 <i>Elaborazione del rapporto periodico 2014</i>	
1.4 <i>Rafforzamento del senso di appartenenza e della partecipazione dei cittadini</i>	
2. Ricerca e condivisione della conoscenza .....	28
2.1 <i>Completamento del quadro conoscitivo del sito - Archivio informatizzato del Duomo</i>	
2.2 <i>Diffusione dei risultati delle ricerche storiche e degli studi scientifici sulla Cattedrale</i>	
2.3 <i>Campagna di rilevamento laser dell'apparato scultoreo</i>	
3. Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico .....	35
3.1 <i>Monitoraggio strumentale del complesso Duomo/Torre e controllo degli edifici che si affacciano sulla piazza</i>	
3.2 <i>Completamento della campagna di restauri sugli esterni del Duomo</i>	
3.3 <i>Interventi sugli interni del Duomo</i>	
3.4 <i>Interventi di restauro sulle pitture murali e sulle opere d'arte del Duomo</i>	
3.5 <i>Interventi sui Musei del Duomo e l'Archivio Capitolare</i>	
3.6 <i>Restauro degli interni della Torre Ghirlandina</i>	
3.7 <i>Piano di manutenzione programmata della Torre Ghirlandina e del Duomo</i>	
4. Promozione culturale ed economica .....	55
4.1 <i>Proposte di carattere educativo e interattivo</i>	
4.2 <i>Interventi di riqualificazione degli spazi aperti</i>	
5. Sviluppo e gestione del turismo .....	62
5.1 <i>Valorizzazione turistica del Sito</i>	
5.2 <i>Valorizzazione del Sito nel contesto del turismo provinciale ed europeo</i>	
6. Cooperazione e partnership .....	71
6.1 <i>Sviluppo del partenariato e della cooperazione</i>	



## Premessa

L'elaborazione del Piano di Gestione 2012 – 2015 (PdG), il secondo dopo quello sperimentale del 2008, e la sua adozione ufficiale da parte del Comune di Modena, che tramite il Museo Civico d'Arte svolge il ruolo di referente del Sito e di coordinatore del Piano di Gestione, ha incontrato nella fase finale difficoltà impreviste dovute al sisma che nel mese di maggio 2012 ha colpito l'Emilia. L'adozione del nuovo strumento gestionale, prevista entro il primo semestre del 2012 è così slittata a gennaio 2013 e il documento, ormai giunto alla fase di elaborazione finale, ne è risultato per diversi aspetti modificato, a causa dei danni riportati dai monumenti, dell'accresciuto livello di pericolosità sismica ora riconosciuto alla nostra zona e dell'individuazione di differenti priorità.

Per questo motivo si è ritenuto opportuno predisporre un documento che riproponga tutte le schede obiettivo, con alcune varianti concordate in sede di Comitato Tecnico nei primi mesi del 2013, inserendo al loro interno i dati relativi al monitoraggio 2012 e predisponendo un campo *Osservazioni* destinato a raccogliere chiarimenti, spiegazioni e descrizioni.

In questa nota introduttiva è comunque opportuno evidenziare alcune dinamiche di carattere generale verificatesi nel corso del primo anno di realizzazione del Piano.

Per quanto riguarda gli *Interventi di restauro sulle pitture e sulle opere d'arte del Duomo* (scheda 3.4), la Direzione Regionale e la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici hanno deciso di sospendere per il momento i restauri precedentemente programmati per la necessità di concentrare tutti gli sforzi sul recupero del patrimonio terremotato della diocesi.

In altri casi gli interventi programmati hanno subito uno slittamento di diversi mesi o risultano per il momento sospesi, come si verificato per il *Completamento della campagna di restauro sugli esterni del Duomo* (scheda 3.2) e per il *Restauro degli interni della Torre Ghirlandina* (scheda 3.6).

Le stesse motivazioni spiegano la dilazione dei tempi riguardanti gli obiettivi della Sezione 2. *Ricerca e condivisione della conoscenza*, riguardante in particolare i progetti di diretta competenza della Direzione Regionale, impegnata in prima linea nella gestione di un'emergenza che risulta ad oggi ancora in corso.

Alcuni obiettivi hanno riportato in seguito al sisma modifiche sostanziali, con risvolti economici rilevanti, che riguardano in particolare gli *Interventi sugli interni del Duomo* (scheda 3.3). Il costo del progetto relativo alla messa in sicurezza delle strutture murarie, sulla base della scheda ministeriale di valutazione dei danni riportati a seguito del sisma è stimato in € 500.000 a € 1.200.000, in quanto prevede interventi complessi di miglioramento sismico. Nel corso dell'anno 2012 è stato comunque realizzato un intervento di messa in sicurezza che ha consentito, con una

spesa di € 150.000, di ripristinare la situazione pre-sisma e di riaprire la Cattedrale, che è rimasta chiusa e inagibile soltanto nei mesi estivi; tutto il resto risulta ad oggi da finanziare.

Altri obiettivi sono stati invece potenziati, come il *Monitoraggio strumentale del complesso Duomo-Torre* (scheda 3.1), progetto per il quale si è ravvisata la necessità di un ulteriore perfezionamento e di una implementazione finalizzati ad un più efficace controllo del rischio sismico. Al reperimento dei fondi necessari si intende finalizzare una delle richieste di finanziamento sulla Legge 77 per l'anno 2013.

Occorre infine sottolineare che gli obiettivi della Sezione 5. *Sviluppo e gestione del Turismo* (schede 5.1 e 5.2) hanno subito, di fatto, un ridimensionamento, poiché nel 2012 si è registrato un calo degli arrivi e delle presenze di turisti italiani e stranieri rispetto all'anno 2011, imputabile più che al terremoto alla crisi economica, come dimostrano le statistiche nazionali. I dati relativi alla situazione locale degli ultimi due anni sono stati riportati nelle schede per consentire un confronto, al momento ancora condizionato dalla mancata disponibilità di quelli relativi al mese di dicembre, ma pur sempre indicativo di un trend negativo.

Rispetto all'obiettivo di più diretta pertinenza della Provincia (scheda 5.2), che prevede l'inserimento del Sito Unesco di Modena nell'ambito del Grande Itinerario Europeo dedicato all'arte romanica, si evidenzia una situazione di sofferenza legata al più ampio dibattito politico sulle sorti delle Province.

Provincia e Comune di Modena ritengono comunque importante non disperdere la rete di rapporti e di relazioni costruita grazie al progetto europeo *Transromanica*, di cui la Provincia di Modena è stata capofila e dal quale è nato nel 2007 il Grande Itinerario Europeo. Sono pertanto in corso valutazioni riguardo alla possibilità da parte del Comune di subentrare alla Provincia in qualità di partner del progetto, finalizzando così concretamente una delle azioni dell'obiettivo *Sviluppo del partenariato e della cooperazione* (Sezione 6, scheda 1) a mantenere in vita una trama di rapporti che apre interessanti opportunità a livello europeo.

Nell'ambito della valorizzazione turistica rientra anche un progetto sviluppato a seguito di sollecitazioni provenienti dagli interlocutori coinvolti nella discussione del Piano di Gestione 2012-2015, in particolare dall'ambiente delle guide e degli operatori turistici, che hanno rilevato l'assenza di uno spazio per l'accoglienza dei gruppi all'interno del sito. Tale spazio è stato individuato nel cortile del Museo Lapidario del Duomo, alla cui riqualificazione verrà indirizzata una delle richieste di finanziamento 2013 sulla Legge 77.

La particolare situazione congiunturale – che vede tutti gli uffici periferici del Ministero Beni Culturali impegnati nella valutazione dei danni e nella progettazione degli interventi di ripristino e di restauro – ha inoltre ostacolato la raccolta dati e la possibilità di organizzare incontri finalizzati ad avviare la campagna di monitoraggio del Piano di gestione, prevista nella Sezione 1. *Governance del sito*.

Quanto al primo obiettivo, 1.1. *Nuovo accordo di programma e gestione del Sito Unesco di Modena*, alla luce dell'esperienza maturata in occasione della raccolta dei dati relativi al monitoraggio 2012, si precisa che si intende creare un programma informatizzato

da gestire via web, con possibilità di accesso diversificato (per inserimento dati e consultazione) ai diversi enti coinvolti nella gestione del Sito. Tale programma, elaborato a cura dei tecnici del Comune di Modena, consentirà di rendere il monitoraggio una procedura, agevolando quindi la raccolta e il confronto dei dati relativi agli indicatori. Nella sezione del piano relativa alla Governance rientra anche il rapporto di collaborazione con la Facoltà di Economia dell'Università di Ferrara, che tra 2012 e 2013 prevede:

- la definizione e l'attivazione dei processi di misurazione finalizzati al monitoraggio del piano attraverso gli indicatori inseriti nelle schede-obiettivo (scheda 1.1);
- lo sviluppo di una metodologia di approccio agli interlocutori sociali finalizzata al coinvolgimento e alla partecipazione dei cittadini nel processo di periodico aggiornamento del Piano di Gestione (scheda 1.4).

Relativamente agli indicatori, strumenti attraverso i quali si attua il monitoraggio del Piano di Gestione, si rilevano comunque alcuni aspetti critici, imputabili a una fase di sperimentazione che vede il Sito Unesco di Modena tra i primi in Italia impegnati su questo fronte.

In particolare, gli indicatori strategici non sempre riescono ad esprimere efficacemente la finalità principale dell'obiettivo, cioè non rendono immediatamente evidente il contributo che ogni obiettivo fornisce all'attuazione del Piano di gestione.

Per quanto riguarda gli indicatori di risultato, si osserva che essi risulterebbero più efficaci se corrispondessero alle azioni previste esprimendone chiaramente in termini numerici o percentuali il grado di raggiungimento.

Infine, la complessità di alcuni obiettivi, facenti capo talvolta a più enti, rende difficile e spesso non omogenea o lacunosa la raccolta dei dati. Tale problematica è stata riscontrata, in particolare, nelle schede riguardanti il *Completamento della campagna di restauro sugli esterni del Duomo* (scheda .3.2) e gli *Interventi di restauro sulle pitture e sulle opere d'arte del Duomo* (scheda 3.4).

## Nuovi progetti

In occasione della presentazione pubblica del Piano di Gestione 2012-2015 avvenuta in Palazzo Comunale il 3 ottobre 2012 alla presenza di diverse categorie di portatori di interessi e della discussione tenutasi nell'ambito del Consiglio Comunale che ha adottato ufficialmente il Piano nel gennaio 2013, è emersa la volontà di dotare il Sito Unesco di Modena di un'organica proposta didattica ad esso dedicata. Diversi sono infatti i percorsi didattici già esistenti che riguardano singoli aspetti artistici e storici del Duomo e della piazza, ma nessuno di essi prende in considerazione il complesso monumentale per i valori che esso incarna in quanto bene riconosciuto Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

### **Progetto didattico “A scuola con l’Unesco: il Duomo, la Torre e Piazza grande raccontano...”**

L'inserimento del Sito “Modena: Cattedrale, Torre Civica e Piazza Grande” nella *Lista del Patrimonio dell’Umanità*, avvenuto nel 1997, costituisce una grande responsabilità perché quei valori in base ai quali il Sito è stato riconosciuto devono essere tutelati e mantenuti nel corso del tempo, in una dimensione dinamica che richiede spesso difficili equilibri tra esigenze di tutela e volontà di valorizzazione. In questo ambito si inserisce il progetto “A scuola con l’UNESCO: il Duomo, la Torre e Piazza Grande raccontano...”, che per la prima volta propone alle scuole una serie organica di percorsi didattici non solo sul complesso monumentale e sulle opere che al suo interno di conservano, bensì anche sulle missioni principali dell’UNESCO, sul perché un Sito entra a far parte del Patrimonio dell’Umanità e su ciò che tale riconoscimento significa.

Il progetto didattico, elaborato dal *Museo Civico d’Arte* di Modena (sede del Coordinamento del Sito UNESCO) in collaborazione con i *Musei del Duomo*, offre l’opportunità di scegliere tra diversi percorsi che, a seconda delle caratteristiche, si rivolgono alla scuola dell’infanzia, alla scuola primaria e alla scuola secondaria di 1° e 2° grado. Ogni percorso prevede due momenti: una lezione in classe sui valori propri dell’UNESCO e sul Sito di Modena, con l’obiettivo di accrescere il senso di appartenenza al proprio territorio e la consapevolezza di essere eredi e custodi di un patrimonio da trasmettere; in un secondo momento si svolgeranno la visita guidata al Sito e il laboratorio relativi al percorso di volta in volta scelto dalla classe in uno spazio appositamente allestito all’interno dei *Musei del Duomo*, nell’ambiente attualmente occupato dall’Archivio Capitolare, il cui trasferimento è previsto entro l’estate 2013. Ad ogni studente che parteciperà al percorso verrà richiesto un contributo di 4 €; in cambio riceverà una scheda relativa alle opere prese in considerazione; potrà inoltre utilizzare sia gli strumenti che i materiali necessari per lo svolgimento del laboratorio. Ad ogni classe, infine, verrà distribuito un quaderno didattico con approfondimenti sull’UNESCO e sul complesso Duomo, Torre Ghirlandina e Piazza Grande. Nell’ambito del progetto sono previste anche specifiche proposte formative rivolte agli insegnanti.

## Progetti finanziati dalla Legge 77/2006

Con il Decreto Ministeriale 23.12.2011 il Sito Unesco di Modena ha ottenuto il finanziamento di tre progetti la cui realizzazione è prevista nell'ambito del Piano di gestione in corso di attuazione. Se ne riporta in calce una sintetica descrizione, evidenziandone la relazione con gli obiettivi del Piano.

### Realizzazione percorso segnaletica turistica e pubblicazione aggiornamento Piano di Gestione Sito Unesco di Modena

L.77/06, e.f. 2009

Contributo concesso € 100.000

Cofinanziamento previsto € 12.000

Obiettivi correlati *1.1 - Nuovo accordo di programma e gestione del Sito Unesco  
5.1 - Sviluppo e gestione del turismo*

Il 50% delle risorse sono destinate al completamento del nuovo percorso turistico pedonale relativo al Sito Unesco e al centro storico di Modena attraverso l'installazione di una specifica segnaletica composta da plance di orientamento collocate nei principali punti di accesso al centro cittadino, di segnali direzionali e di steli informative bilingui (italiano e inglese) disposti lungo i principali percorsi turistici. Un primo stralcio del progetto, riguardante il percorso che collega la Stazione Ferroviaria e il Museo Enzo Ferrari al Sito Unesco e al Palazzo dei Musei, è stato posto in opera nei primi mesi del 2012 grazie a precedenti finanziamenti conseguiti sugli esercizi finanziari 2007 e 2008 della Legge 77. Entro il 2013 si prevede la posa in opera della segnaletica riguardante i due circuiti che, a partire dal Sito Unesco, toccano il complesso abbaziale di San Pietro e la Chiesa di San Biagio, a sud-est, Piazza Sant'Agostino, il Foro Boario con il Novi Park e l'Aedes Muratoriana, a nord-ovest.

L'altro 50% delle risorse è invece destinato a importanti progetti riguardanti la *Governance del Sito*: a) la pubblicazione dell'aggiornamento del Piano di Gestione per gli anni 2012-2015, con l'avvio del monitoraggio e di una metodologia finalizzata al coinvolgimento degli interlocutori sociali nel periodico aggiornamento dello strumento gestionale; b) la pubblicazione del Regolamento del Sito, destinato a disciplinare funzioni e uso degli edifici, arredi fissi e mobili, uso degli spazi aperti e manifestazioni, pedonalizzazioni e controlli.

### Comunicazione, didattica e condivisione della campagna di restauri del Sito Unesco di Modena

L. 77/2006, e.f. 2010

Contributo concesso € 100.000

Cofinanziamento previsto € 11.350

Obiettivi correlati *2.2 - Diffusione dei risultati delle ricerche storiche e degli studi scientifici sulla Cattedrale  
5.1 - Sviluppo e gestione del turismo*

Concepito inizialmente come funzionale alla realizzazione di una grande esposizione temporanea da organizzare a conclusione delle campagne di restauro che negli ultimi anni hanno interessato sia la Cattedrale che la Torre Ghirlandina, il progetto finanziato ha richiesto una rimodulazione complessiva.

Non è stato e non sarà possibile nel prossimo futuro, infatti, realizzare l'auspicata mostra dedicata al cantiere del Duomo e della torre Ghirlandina, in quanto i lavori relativi alla Cattedrale sono stati più lunghi e onerosi del previsto e non è stato possibile reperire i fondi necessari, a causa dell'aggravarsi della crisi economica e del verificarsi in zona di un'emergenza impegnativa e onerosa quale è stato il sisma del maggio 2012.

Per questo motivo si è deciso di destinare la metà dei fondi erogati ad alcuni progetti che contribuiscano all'arricchimento permanente del patrimonio conoscitivo del sito e mantengano comunque le medesime finalità di diffusione della conoscenza e di promozione del bene Unesco modenese in particolare tra le giovani generazioni e i turisti in visita alla città: un apparato didascalico organico per i monumenti del Sito, un nuovo sito internet dedicato di carattere dinamico, un programma di visita virtuale di carattere interattivo con finalità didattiche.

L'altra metà del finanziamento è stata invece destinata alla pubblicazione – coordinata dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna - dell'ingente patrimonio di dati scientifici e di nuove conoscenze storiche, documentarie e artistiche acquisite in occasione delle recenti campagne di restauro condotte sulla Cattedrale.

### **Completamento del rilievo laser dell'apparato scultoreo della cattedrale**

L.77/06, e.f. 2011

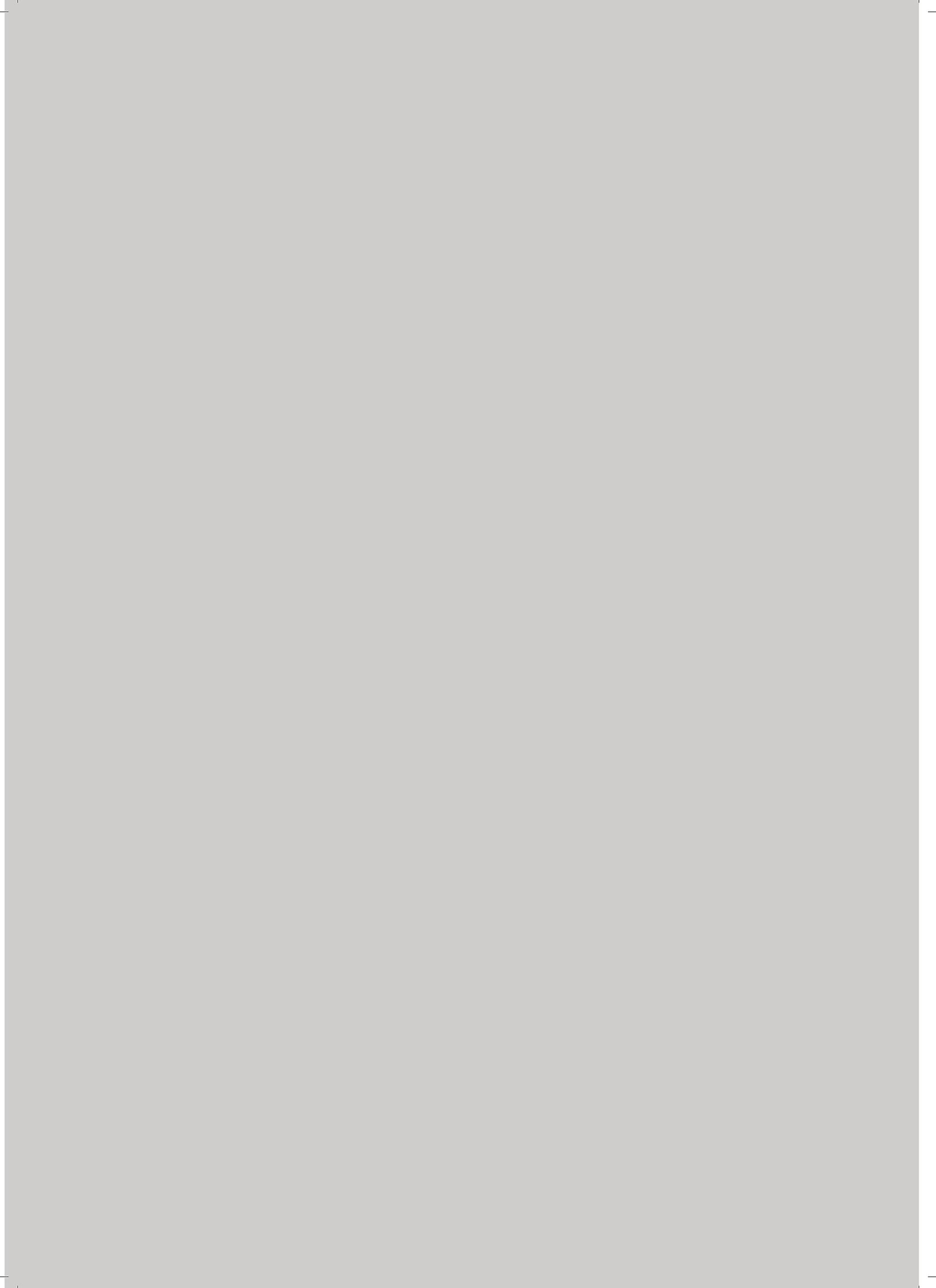
Contributo concesso € 45.000

Cofinanziamento previsto € 5.000

Obiettivi correlati *2.3 – Campagna di rilevamento laser dell'apparato scultoreo*

Il progetto è finalizzato al completamento del rilievo laser dell'apparato scultoreo del Sito Unesco di Modena con il rilievo 3D finalizzato alla creazione di modelli tridimensionali dei principali rilievi architettonici e decorativi della Cattedrale. Una prima parte del lavoro, riguardante la Torre Ghirlandina e alcune sculture della Cattedrale, è già stata realizzata grazie al finanziamento conseguito sull'esercizio finanziario 2008 della Legge 77. Il finanziamento sull'annualità 2011 consentirà di realizzare il rilievo laser scanner di tutti i principali elementi scultorei presenti all'esterno della Cattedrale. Tale rilievo risulta necessario innanzitutto per motivazioni conservative, in quanto le sculture collocate all'esterno dei due edifici si stanno rapidamente deteriorando a causa dell'azione combinata degli agenti atmosferici e dell'inquinamento, nonostante gli interventi di restauro cui periodicamente vengono sottoposte, ma anche per ragioni di sicurezza, non ultime quelle legate a possibili atti vandalici, peraltro già verificatisi in passato su alcune sculture della Cattedrale collocate in prossimità del piano di calpestio.

La disponibilità del rilievo laser delle sculture della Cattedrale e della torre Ghirlandina potrà inoltre consentire, in futuro, di valorizzare l'eccezionale apparato scultoreo che arricchisce il complesso e costituisce una delle motivazioni del riconoscimento Unesco, consentendo di realizzare visite virtuali e riproduzioni.



# Obiettivi e monitoraggio

---

**Legenda tabelle**

---

A	Azione specifica
F	Fase
S	Indicatore strategico
R	Indicatore di risultato
★	Si è ritenuto opportuno modificare l'indicatore in sede di Comitato Tecnico in data 17/01/2013 o a seguito di opportune riflessioni da parte del responsabile della misurazione
★★	Si è ritenuto opportuno modificare il titolo della scheda obiettivo in sede di Comitato Tecnico in data 17/01/2013

---

**OBIETTIVI  
E MONITORAGGIO**

# **1. Governance del Sito**

## GOVERNANCE DEL SITO / OBIETTIVO 1

### 1.1 Nuovo accordo di programma e gestione del Sito Unesco

#### Descrizione obiettivo

In concomitanza con l'aggiornamento del Piano di Gestione si è ritenuto opportuno provvedere all'elaborazione di un nuovo accordo di programma finalizzato a definire con chiarezza ruoli e competenze degli enti coinvolti nella gestione del Sito attraverso l'istituzione di due distinti organismi: il Comitato di Pilotaggio con funzioni di indirizzo e il Comitato Tecnico con ruolo esecutivo.

#### Azioni specifiche

A I Elaborazione dell'accordo di programma, firma e adozione ufficiale

A II Avvio operatività dei due Comitati

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena

#### Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Basilica Metropolitana

Provincia di Modena

#### Costi

Non si prevedono costi

#### Risorse umane

Interne agli enti coinvolti

#### Fasi e tempi

*Azioni*

F II Febbraio - dicembre 2012

A II

#### Indicatori strategici

S 1 N° di presenze alle riunioni > del 90% ★

#### Monitoraggio

*Valutazione*

2012 S 1 95%

●●●

2013

2014

2015

#### Indicatori di risultato

R 1 N° riunioni del Comitato di Pilotaggio = 2 all'anno

R 2 N° riunioni del Comitato Tecnico = 4 all'anno

<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	1	● ● ●
	R 2	4	● ● ●
2013			
2014			
2015			
<b>Responsabile della misurazione</b>			
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte			
<b>Obiettivi correlati</b>			
Tutti gli obiettivi previsti nel nuovo Piano di Gestione 2012-2015			

## GOVERNANCE DEL SITO / OBIETTIVO 2

### 1.2 Elaborazione, approvazione e applicazione del Regolamento del Sito ★★

#### Descrizione obiettivo

L'elaborazione del Regolamento ha come obiettivi la salvaguardia, la valorizzazione e la promozione sostenibili del Sito Unesco, al fine di preservarne l'autenticità e garantirne l'integrità strutturale e visiva. Esso dovrà assicurare la convivenza di valori e funzioni civili e religiose, stabilendo criteri di fruizione degli spazi aperti compatibili con il valore universale del Sito e tutelandone la sicurezza e il decoro. Il regolamento riguarderà i seguenti aspetti e fornirà, anche attraverso esempi concreti, soprattutto indicazioni di principio:

1. Funzioni e destinazioni d'uso degli edifici
2. Arredi fissi e mobili degli esercizi commerciali
3. Utilizzo per manifestazioni temporanee e strutture connesse
4. Pedonalizzazione
5. Sicurezza e controlli

#### Azioni specifiche

- |       |   |
|-------|---|
| A I   | Elaborazione della bozza di Regolamento da parte dei tecnici del Comune di Modena   |
| A II  | Presentazione e discussione nell'ambito del Comitato di Pilotaggio/Comitato Tecnico |
| A III | Adozione ufficiale del Regolamento da parte degli enti coinvolti                    |

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Gruppo di lavoro intersettoriale "Spazi pubblici del Centro Storico"

#### Altri soggetti coinvolti

Tutti gli enti rappresentati nel Comitato di Pilotaggio e nel Comitato Tecnico

#### Costi

Non si prevedono costi

#### Risorse umane

Interne al Comune di Modena e ai Comitati di Pilotaggio e Tecnico

#### Fasi e tempi

Azioni

- |       |                         |       |
|-------|-------------------------|-------|
| F I   | Gennaio - maggio 2012   | A I   |
| F II  | Giugno - dicembre 2012  | A II  |
| F III | Gennaio - dicembre 2013 | A III |

#### Indicatori strategici

- |     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| S 1 | N° infrazioni al Regolamento = 0 |
|-----|----------------------------------|

#### Monitoraggio

Valutazione

- |      |     |   |     |
|------|-----|---|-----|
| 2012 | S 1 | Si terrà conto delle infrazioni a seguito dell'approvazione del regolamento | ●●● |
|------|-----|---|-----|

2013

2014		
2015		
<b>Indicatori di risultato</b>	<i>Tempi</i>	
R 1	Adozione del regolamento	Entro il 31/12/2013
<b>Monitoraggio</b>		<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Il regolamento è in corso di elaborazione da parte del gruppo di lavoro intersettoriale "Spazi pubblici del Centro Storico" del Comune di Modena ●●●
2013		
2014		
2015		
<b>Responsabile della misurazione</b>		
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte		
<b>Obiettivi correlati</b>		<i>Obiettivo n.</i>
Governance del Sito		4
Promozione culturale ed economica		2

## GOVERNANCE DEL SITO / OBIETTIVO 3

### 1.3 Elaborazione del rapporto periodico 2014

#### Descrizione obiettivo

Periodicamente (ogni 6 anni) il Comitato per il Patrimonio Mondiale di Parigi richiede ai siti iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale di compilare un format contenente tutti i dati che consentano di monitorare in modo completo ed esaustivo la situazione sotto diversi profili (conservazione, tutela, studio, promozione e valorizzazione). Ciò comporta una raccolta completa dei dati relativi alle attività e all'andamento a partire dal 2006.

#### Azioni specifiche

- |       |  |
|-------|--|
| A I   | Raccolta dati  |
| A II  | Elaborazione bozza documento, confronto con Ufficio Lista del Ministero Beni Culturali e discussione in sede di Comitato Tecnico |
| A III | Redazione del documento definitivo   |

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena

#### Altri soggetti coinvolti

Tutti gli enti rappresentati nel Comitato di Pilotaggio e nel Comitato Tecnico

#### Costi

Non si prevedono costi

#### Risorse umane

Interne agli enti coinvolti

Collaboratori a progetto

#### Fasi e tempi

*Azioni*

- |       |                             |       |
|-------|-----------------------------|-------|
| F I   | Gennaio - settembre 2013    | A I   |
| F II  | Ottobre 2013 - gennaio 2014 | A II  |
| F III | Febbraio 2014 - luglio 2014 | A III |

#### Indicatori strategici

- |     |  |
|-----|--|
| S 1 | N° richieste di modifiche al documento < 5 |
|-----|--|

#### Monitoraggio

*Valutazione*

- |      |     |                                      |
|------|-----|--------------------------------------|
| 2012 | S 1 | Non rilevabile in quanto non avviato |
| 2013 |     |                                      |
| 2014 |     |                                      |
| 2015 |     |                                      |

<b>Indicatori di risultato</b>		<i>Tempi</i>
R 1	Elaborazione del rapporto periodico	Entro luglio 2014
<b>Monitoraggio</b>		<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Non rilevabile in quanto non avviato
2013		
2014		
2015		
<b>Responsabile della misurazione</b>		
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte		
<b>Obiettivi correlati</b>		
-		

## GOVERNANCE DEL SITO / OBIETTIVO 4

### 1.4 Rafforzamento del senso di appartenenza e della partecipazione dei cittadini

#### Descrizione obiettivo

Risulta opportuno e necessario incrementare la consapevolezza relativa all'importanza del prestigioso riconoscimento Unesco, rafforzando il senso di corresponsabilità dei cittadini oltre che l'orgoglio di possedere un bene riconosciuto patrimonio di tutta l'umanità, attraverso iniziative volte, innanzitutto, a diffondere la conoscenza dello strumento gestionale adottato e del Regolamento del Sito. Lo scopo è anche quello di giungere, in prospettiva, ad un aggiornamento partecipato del Piano di Gestione stesso attraverso il coinvolgimento dei più significativi portatori di interesse.

#### Azioni specifiche

A I	Pubblicazione del Piano di Gestione 2012 - 2015
A II	Pubblicazione del Regolamento
A III	Censimento dei portatori di interesse e loro coinvolgimento
A IV	Progettazione di iniziative per diffondere la conoscenza del Piano di Gestione e del Regolamento e rafforzarne la condivisione e il senso di corresponsabilità

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena

#### Altri soggetti coinvolti

Tutti gli enti rappresentati nel Comitato di Pilotaggio e nel Comitato Tecnico

Università di Ferrara (Facoltà di Economia)

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 39.000	Legge 77/2006 Comune di Modena	-	A I A II

#### Risorse umane

Interne al Comune di Modena

Collaboratori a progetto

Docenti e ricercatori dell'Università di Ferrara

#### Fasi e tempi

		Azioni
F I	Secondo semestre 2012	A I
F II	Entro il 31/12/2013	A II
F III	A partire da settembre 2012	A III A IV

#### Indicatori strategici

S 1 Categoria di portatori di interesse coinvolte > 5 ★

<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
---------------------	--	--	--------------------

2012	S 1	Il 3/10/2012, in occasione dell'incontro di presentazione del Piano di Gestione 2012-2015 sono state coinvolte 6 categorie di portatori di interesse (commercio, turismo, restauro, ambiente, cultura, banche)	●●●
2013			
2014			
2015			

<b>Indicatori di risultato</b>		<i>Tempi</i>
R 1	Predisposizione di un documento di identificazione degli interlocutori sociali	Entro il 30/06/2013
R 2	N° incontri di informazione e sensibilizzazione ≥ 3	Nel corso del 2013
R 3	N° incontri finalizzati all'acquisizione, discussione e valutazione delle proposte degli interlocutori sociale ≥ 3	Nel corso del 2014

<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
---------------------	--	--	--------------------

2012	R 1	Non rilevabile in quanto non avviato	
	R 2	-	
	R 3	-	
2013			
2014			
2015			

<b>Responsabile della misurazione</b>	
---------------------------------------	--

Comune di Modena - Museo Civico d'Arte

<b>Obiettivi correlati</b>	<i>Obiettivo n.</i>
Governance del Sito	1
Promozione culturale ed economica	1 - 2

**OBIETTIVI  
E MONITORAGGIO**

## **2. Ricerca e condivisione della conoscenza**

## RICERCA E CONDIVISIONE DELLA CONOSCENZA / OBIETTIVO 1

### 2.1 Completamento del quadro conoscitivo del sito - Archivio informatizzato del Duomo

#### Descrizione obiettivo

L'utilizzo del sistema informativo SICaR utilizzato per la gestione dei cantieri di restauro ha consentito di archiviare con il Piano di gestione 2008-09 i dati relativi alla Torre Ghirlandina. Con il Piano 2012-2015 verrà completata l'archiviazione dei dati relativi al Sito di Modena con l'inserimento dei dati riguardanti il Duomo. Verrà inoltre completato il quadro conoscitivo del sottosuolo di Piazza Grande, del Duomo e di Palazzo Comunale.

L'archivio informatizzato verrà reso fruibile sul web in modo da consentirne un utilizzo non strettamente limitato a fini conservativi e di tutela, ma esteso a scopi di conoscenza o anche di semplice curiosità. Il progetto si articolerà su due stralci.

#### Azioni specifiche

- |       |  |
|-------|--|
| A I   | Raccolta dei dati relativi alle indagini diagnostiche e ai lavori di restauro eseguiti sulla fabbrica negli ultimi trent'anni (dati messi a disposizione dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna e dall'Archivio della Soprintendenza per i Beni architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia) |
| A II  | Selezione critica dei dati   |
| A III | Organizzazione dei dati e loro predisposizione nei formati richiesti dal software di archiviazione   |
| A IV  | Inserimento e verifica dei dati nel software di archiviazione SICaRWeb   |

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

#### Altri soggetti coinvolti

Basilica Metropolitana

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Comune di Modena

Università di Parma (Facoltà di Architettura)

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 60.000	Fondi MiBAC	I stralcio	
Da definire	-	II stralcio	

#### Risorse umane

Docenti, ricercatori e assegnisti dell'Università degli Studi di Parma

Collaboratori a progetto

<b>Fasi e tempi</b>		
F I	Entro 31/9/2012	I stralcio
F II	Da definire	II stralcio
<b>Indicatori strategici</b>		<i>Tempi</i>
S 1	70% dell'archivio informatizzato consultabile dai siti internet	Entro il 2015
S 2	N° istituzioni esterne, con competenze affini, che utilizzano le banche dati del Sito ≥ 3	
<b>Monitoraggio</b>		<i>Valutazione</i>
2012	S 1 -	
	S 2 -	
2013		
2014		
2015		
<b>Indicatori di risultato</b>		<i>Tempi</i>
R 1	Completamento del sistema informativo	Entro il 31/9/2012 (I stralcio)
<b>Monitoraggio</b>		<i>Valutazione</i>
2012	R 1 Il lavoro è stato svolto in massima parte (75%)	●●●
2013		
2014		
2015		
<b>Responsabile della misurazione</b>		
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna		
<b>Obiettivi correlati</b>		<i>Obiettivo n.</i>
Tutela e conservazione del Patrimonio storico-artistico		1 - 2 - 3 - 4 - 7

## RICERCA E CONDIVISIONE DELLA CONOSCENZA / OBIETTIVO 2

### 2.2 Diffusione dei risultati delle ricerche storiche e degli studi scientifici sulla Cattedrale

#### Descrizione obiettivo

L'obiettivo prevede la realizzazione di una serie di iniziative, incontri pubblici e pubblicazioni per fare conoscere agli studiosi e alla cittadinanza i risultati delle ricerche e degli studi condotti recentemente in occasione della campagna di restauri che ha interessato la Cattedrale negli ultimi anni e attualmente ancora in corso.

#### Azioni specifiche

A I Pubblicazione monografica

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

#### Altri soggetti coinvolti

Basilica Metropolitana

Comitato Scientifico per i restauri del Duomo

Costi	Fonti di finanziamento	Azioni
€ 55.000	Legge 77/2006 Basilica Metropolitana	A I

#### Risorse umane

Interne agli enti coinvolti

Esperti del Comitato scientifico per i restauri del Duomo

#### Fasi e tempi Azioni

F I Entro 18 mesi a partire da maggio 2012 A I

#### Indicatori strategici

S 1 N° di iniziative congiunte con istituzioni universitarie e/o di ricerca  $\geq 1$  all'anno

S 2 N° di contatti internet sulla pagina dedicata  $\geq 1000$  all'anno

#### Monitoraggio Valutazione

2012	S 1	1	●●●
	S 2	Non rilevabili al momento (prevista una pagina nel nuovo sito web dedicato al Sito Unesco di Modena che sarà realizzato entro il 2013)	●●●

2013

2014

2015

<b>Indicatori di risultato</b>		<i>Tempi</i>
R 1	Realizzazione del materiale per la diffusione dei risultati delle ricerche	Entro il 31/12/2013
<b>Monitoraggio</b>		<i>Valutazione</i>
2012	R 1 L'indice del volume è in corso di redazione	● ● ●
2013		
2014		
2015		
<b>Responsabile della misurazione</b>		
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna		
<b>Obiettivi correlati</b>		<i>Obiettivo n.</i>
Tutela e conservazione del Patrimonio storico-artistico		1 - 3 - 4 - 7

### Osservazioni anno 2012

#### *Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna*

La pubblicazione ha lo scopo di rendere noti gli studi che hanno impegnato il Comitato Scientifico dal 2008, ed i lavori di restauro e conservazione realizzati dal 2005 sulle strutture architettoniche in particolare i parametri lapidei. Si configura quindi come primo rapposto di lavoro, al quale dovranno fare seguito ulteriori resoconti sia sui temi fino ad ora affrontati, sia su altri che, rimasti ai margini degli studi elaborati in comitato Scientifico, si riterrà invece opportuno inserire in seguito.

#### *Coordinamento Sito Unesco*

La Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna ha organizzato in collaborazione con la Basilica Metropolitana una conferenza dal titolo "Presentazione dei lavori di restauro delle lastre del Wiligelmo e del protiro del Duomo di Modena" (7/2/2012).

## RICERCA E CONDIVISIONE DELLA CONOSCENZA / OBIETTIVO 3

### 2.3 Campagna di rilevamento laser dell'apparato scultoreo

#### Descrizione obiettivo

Il rapido degrado dell'apparato scultoreo che decora esternamente sia la Ghirlandina che la Cattedrale ed i rischi di atti vandalici cui sono esposte alcune sculture di quest'ultima hanno indotto gli enti gestori dei beni ad avviare una campagna di rilevamento laser delle sculture, già realizzata nel corso del 2011 per quanto riguarda l'acquisizione dei dati relativi alla Torre e avviata per quanto riguarda il Duomo (Protiro e rilievi della Genesi). Si prevede di completare tale campagna di rilevamento per quanto riguarda il Duomo nel corso del 2012.

Tutti i dati verranno infine rielaborati per ottenere la restituzione tridimensionale delle sculture, da utilizzare sia a fini conservativi che per iniziative di carattere didattico e divulgativo.

#### Azioni specifiche

A I Ghirlandina, stralcio I: acquisizione informatizzata dei dati, registrazione e verifica

A II Ghirlandina, stralcio II: restituzione finale in 3D

A III Duomo, stralcio I: acquisizione informatizzata dei dati, registrazione e verifica

A IV Duomo, stralcio II: restituzione finale in 3D

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena per la Ghirlandina

Basilica Metropolitana per il Duomo

#### Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia

Università di Modena e Reggio Emilia (Facoltà di Ingegneria - DIMeC)

Costi	Fonti di finanziamento	Azioni
€ 48.400	Legge 77/2006	A I - II
€ 24.840	Legge 77/2006	A III
€ 54.000	Legge 77/2006	A IV

#### Risorse umane

Docenti e ricercatori del Dipartimento di Ingegneria dell'Università di Modena e Reggio Emilia (DIMeC)

#### Fasi e tempi

F I Ottobre 2011 - ottobre 2012

Azioni

A I

A II

F II	Settembre 2012 – settembre 2013		A III A IV
<b>Indicatori strategici</b>			
S 1	Rilevamento e restituzione grafica di tutte le sculture previste nelle convenzioni pari al 46% del totale delle sculture del Duomo e all'80% del totale delle sculture della Torre ★		
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Duomo: non quantificabile per l'anno 2012 Torre: 90% - mancano solo i capitelli della Stanza dei Torresani	● ● ●
2013			
2014			
2015			
<b>Indicatori di risultato</b>		<i>Tempi</i>	
R 1	Rilevamento di tutte le sculture in convenzione		Entro il 31/12/2014 ★
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Duomo: 20% Torre: 90% - mancano solo i capitelli della Stanza dei Torresani	● ● ●
2013			
2014			
2015			
<b>Responsabile della misurazione</b>			
Comune di Modena (Servizio Edilizia Storica)		Ghirlandina	
Basilica Metropolitana		Duomo	
<b>Obiettivi correlati</b>		<i>Obiettivo n.</i>	
Promozione culturale ed economica		1	
Sviluppo e gestione del turismo		1	

## Osservazioni anno 2012

### *Comune di Modena - Edilizia Storica*

Si è deciso di non rilevare due sculture della II cornice perchè non avevano più alcun dettaglio. Non è stato possibile inoltre rilevare i capitelli all'interno della torre perchè non ancora restaurati. In cambio per la minore spesa, è stata eseguita la restituzione grafica laser con sovrapposizione di fotografie al rilievo laser di un capitello, di una scultura angolare doppia e di una mensola.

**OBIETTIVI  
E MONITORAGGIO**

## **3. Tutela e conservazione del patrimonio storico- artistico**

## TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 1

### 3.1 Monitoraggio strumentale del complesso Duomo/Torre e controllo degli edifici che si affacciano sulla piazza

#### Descrizione obiettivo

Si prevede di proseguire il monitoraggio strumentale dei movimenti della Torre e del Duomo avviato nel 2003 e perfezionato negli ultimi anni, anche grazie all'acquisto di un nuovo software denominato Oversight, che permetterà di mettere a sistema con maggiore facilità i dati raccolti da tutti gli strumenti posizionati nel Duomo e nella Torre. È inoltre prevista l'implementazione della strumentazione, in particolare con il posizionamento di accelerometri nella Torre per il controllo in caso di sisma. Sono in programma delle verifiche periodiche di entrambe le strutture per monitorare i punti di maggiore vulnerabilità e verificarne l'andamento, in modo da tenere sotto controllo la risposta delle strutture in caso di eventi imprevedibili (es. sisma). Verranno effettuati anche un monitoraggio visivo del palazzo municipale, degli interventi di miglioramento strutturale e restauro, di messa in sicurezza delle coperture.

#### Azioni specifiche

A I	Acquisto e messa in funzione del nuovo programma
A II	Controlli periodici e valutazione dei dati raccolti
A III	Esecuzione di interventi di miglioramento e messa in sicurezza degli edifici che si affacciano sulla piazza

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Servizio Edilizia Storica

Basilica Metropolitana

#### Altri soggetti coinvolti

Comitati Scientifici per i restauri della Ghirlandina e del Duomo

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 12.100	Legge 77/2006	-	A I
€ 12.000 annui	Da reperire	Manutenzione degli impianti e gestione dei dati	AII
€ 5.000	Da reperire	Materiale di montaggio accelerometri (esclusa la strumentazione che verrà fornita gratuitamente)	AIII
€ 256.000	Comune di Modena	Intervento di rifunzionalizzazione delle coperture del Municipio	AIII

#### Risorse umane

Comitati Scientifici per i restauri della Ghirlandina e del Duomo

Ditte esterne

<b>Fasi e tempi</b>			<i>Azioni</i>
F I	Dicembre 2011 - febbraio 2012		A I
F II	2012 - 2015		A II A III
<b>Indicatori strategici</b>			<i>Tempi</i>
S 1	Grado di efficienza degli strumenti del sistema di monitoraggio = 100% ★		Al 31/12/2015
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	90%	●●●
2013			
2014			
2015			
<b>Indicatori di risultato</b>			<i>Tempi</i>
R 1	Produzione di un report sui movimenti della Torre e del Duomo		Entro il 31 dicembre di ogni anno
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	La ditta che ha in carico il sistema di controllo ha consegnato il report a giugno 2012	●●●
2013			
2014			
2015			
<b>Responsabile della misurazione</b>			
Comune di Modena - Servizio Edilizia Storica			
Basilica Metropolitana			
<b>Obiettivi correlati</b>			<i>Obiettivo n.</i>
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico			7

## Osservazioni anno 2012

### *Basilica Metropolitana*

Il sistema di monitoraggio non è sempre stato efficiente al 100% nella restituzione di dati per diverse motivazioni.

### *Comune di Modena – Edilizia Storica*

Il sistema è infatti stato modificato per consentire una migliore trasmissione di dati.

### *Coordinamento Sito Unesco*

A seguito del sisma del maggio 2012 si è deciso di potenziare ulteriormente il sistema di monitoraggio e, conseguentemente, di studiare e installare una rete di accelerometri anche per il Duomo.

## TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 2

### 3.2 Completamento della campagna di restauri sugli esterni del Duomo

#### Descrizione obiettivo

L'obiettivo mira a completare la campagna di restauri intrapresa a partire dal 2006, che ha riguardato gli esterni del Duomo e le coperture, attraverso il restauro dei portali, dei portoni lignei, delle superfici lapidee della zona presbiteriale e della zona absidale

#### Azioni specifiche

A I	Restauro dei portoni lignei in facciata
A II	Restauro lapideo e strutturale della <i>Porta della Pescheria</i> e dei due leoni
A III	Restauro lapideo della <i>Porta dei Principi</i> , della <i>Porta Regia</i> e dei leoni
A IV	Restauro del <i>Pulpito</i> del sec. XVI e del bassorilievo di Agostino di Duccio
A V	Restauro delle superfici lapidee dei prospetti orientali dei presbiteri, delle absidi minori e dell'abside maggiore
A VI	Completamento del restauro degli affreschi delle loggette lato sud

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Basilica Metropolitana

#### Altri soggetti coinvolti

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Azioni
€ 600.000	Da reperire	Tutte

#### Risorse umane

Funzionari Ministero

Tecnici incaricati dalla Basilica Metropolitana

Ditte esterne

#### Fasi e tempi

Da definire in base al reperimento delle risorse

Indicatori strategici	Tempi
S 1 Percentuale di superficie restaurata rispetto al totale $\geq 45\%$ (=100% delle azioni specifiche in programma) ★	Al 31/12/2015

<b>Monitoraggio</b>			Valutazione
2012	S 1	5%	● ● ●
2013			
2014			
2015			
<b>Indicatori di risultato</b>		<i>Tempi</i>	
R 1	Realizzazione dei restauri previsti nella campagna $\geq$ 80%	Al 31/12/2015	
<b>Monitoraggio</b>			Valutazione
2012	R 1	Completamento del restauro degli affreschi delle loggette del lato sud = 100%	● ● ●
2013			
2014			
2015			
<b>Responsabile della misurazione</b>			
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna			
Basilica Metropolitana			
<b>Obiettivi correlati</b>		<i>Obiettivo n.</i>	
Ricerca e condivisione della conoscenza		1 - 2	
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		7	

## Osservazioni anno 2012

### *Basilica Metropolitana*

Restauro delle superfici lapidee dei prospetti orientali dei presbiteri, delle absidi minori e dell'abside maggiore: il progetto presentato dalla Basilica Metropolitana è in attesa di approvazione.

### *Coordinamento Sito Unesco*

Si rileva che gli indicatori individuati per questo obiettivo non risultano di immediata comprensione, in quanto non si comprende se la percentuale di superficie restaurata è calcolata rispetto al totale o rispetto a quella prevista dalla campagna di restauro oggetto dell'obiettivo stesso.

## TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 3

### 3.3 Interventi sugli interni del Duomo

#### Descrizione obiettivo

All'interno del Duomo occorre prevedere una serie di interventi di consolidamento strutturale atti alla messa in sicurezza delle strutture murarie dell'interno del Duomo. Risulta, infatti, urgente provvedere al risarcimento mirato delle lesioni per motivi di sicurezza, elaborando uno specifico progetto di intervento.

Si evidenzia inoltre la necessità di provvedere alla sostituzione dell'impianto di riscaldamento, attualmente ad aria, da sostituire con uno a pannelli radianti, in quanto tale sistema risulta essere la principale causa di degrado di opere d'arte importanti conservate all'interno della Cattedrale

#### Azioni specifiche

A I          Messa in sicurezza delle strutture murarie

A II          Sostituzione dell'impianto di riscaldamento

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Basilica Metropolitana

#### Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Comitato Scientifico per i restauri del Duomo

<b>Costi</b>	<i>Fonti di finanziamento</i>	<i>Azioni</i>
€ 500.000	Da reperire	A I
€ 400.000	Da reperire	A II

#### Fonti di finanziamento

Da reperire

#### Risorse umane

Funzionari Ministero

Tecnici incaricati dalla Basilica Metropolitana

Ditte esterne

#### Fasi e tempi

Da definire in base al reperimento delle risorse

<b>Indicatori strategici</b>			<i>Tempi</i>
S 1	N° di episodi di deterioramento rilevati (crolli, cadute di materiali, crepe, degrado di materiali,...) = 0		Al 31/12/2015
S 2	Adeguamento dei parametri climatici alle condizioni richieste per la buona conservazione delle opere d'arte: UR del 50-60%		Al 31/12/2015
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Numerose lesioni a seguito del sisma di maggio 2012	● ● ●
	S 2	Non rilevabile	● ● ●
2013			
2014			
2015			
<b>Indicatori di risultato</b>			<i>Tempi</i>
R 1	Percentuale di risarcimento delle lesioni ≥ 80%		Al 31/12/2015
R 2	Sostituzione dell'impianto di riscaldamento		Entro il 31/12/2015
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Intervento pari al 12,5 % (€ 150.000) sul totale di miglioramento previsto nella scheda ministeriale post-sisma (€ 1.200.000), per il ripristino della situazione pre-sisma	● ● ●
	R 2	Lavori non iniziati	● ● ●
2013			
2014			
2015			
<b>Responsabile della misurazione</b>			
Basilica Metropolitana			
<b>Obiettivi correlati</b>		<i>Obiettivo n.</i>	
Ricerca e condivisione della conoscenza		1 - 2	
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		7	

## Osservazioni anno 2012

### *Basilica Metropolitana*

A seguito del sisma di maggio 2012:

- tutte le volte (in totale 23) hanno manifestato episodi di deterioramento con diverso ordine di gravità:
  - 9 volte su 23 hanno manifestato la riapertura delle lesioni esistenti in misura > al 50%
  - 14 volte su 23 hanno manifestato la riapertura delle lesioni esistenti in misura < al 50%
- 2 blocchi di laterizio di dimensioni circa 20x20 cm sono caduti dalle nervature di due volte
- gli archi e i muri hanno manifestato la riapertura delle lesioni esistenti nella misura del 40%

### *Coordinamento Sito Unesco*

Alcuni obiettivi hanno riportato in seguito al sisma modifiche sostanziali, con risvolti economici rilevanti, che riguardano in particolare gli. Il costo del progetto relativo alla messa in sicurezza delle strutture murarie, è stimato nella scheda ministeriale di valutazione dei danni riportati a seguito del sisma in € 1.200.000, con una variazione di € 700.000 rispetto ai 500.000 previsti inizialmente, in quanto prevede interventi complessi di miglioramento sismico. Nel corso dell'anno 2012 è stato comunque realizzato un intervento di messa in sicurezza che ha consentito, con una spesa di € 150.000, di ripristinare la situazione pre-sisma e di riaprire la Cattedrale, che è rimasta chiusa e inagibile soltanto nei mesi estivi; tutto il resto risulta ad oggi da finanziare.

### *Coordinamento Sito Unesco*

Si rileva che l'indicatore relativo all'adeguamento dei parametri microclimatici non è quantificabile in quanto il Duomo non possiede una strumentazione per il monitoraggio degli stessi; inoltre la prevista sostituzione dell'impianto di riscaldamento, al momento non risulta più tra le priorità, sempre a causa del sisma che ne ha determinate altre.

## TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 4

### 3.4 Interventi di restauro sulle pitture murali e sulle opere d'arte del Duomo

#### Descrizione obiettivo

Si prevede di completare il recupero complessivo dei quattro pannelli lignei intarsiati da Cristoforo Canozzi da Lendinara con i busti degli Evangelisti. Tra le priorità evidenziate dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici figura inoltre il recupero degli affreschi esistenti all'interno del Duomo che costituiscono un'importante documentazione dell'arte pittorica modenese tra XII e XIV secolo. Si rende necessario un intervento di restauro mirato per l'*Altare delle statue* di Michele da Firenze e la *Pala di San Sebastiano* di Dosso Dossi, oggetto di degrado a causa dell'attuale impianto di riscaldamento.

#### Azioni specifiche

A I	Completamento dell'intervento di recupero delle quattro tarsie lignee con gli Evangelisti di Cristoforo da Lendinara
A II	Recupero dei dipinti murali esistenti all'interno del Duomo
A III	Restauro dell' <i>Altare delle Statue</i>
A IV	Restauro conservativo / Revisione strutturale della <i>Pala di San Sebastiano</i> di Dosso Dossi

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Basilica Metropolitana

#### Altri soggetti coinvolti

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 9.000	Mibac		A I
€ 400.000	Da reperire	Stima di massima	A II
€ 150.000	Da reperire	Stima di massima	A III
€ 35.000	Da reperire	Stima di massima	A IV

#### Risorse umane

Funzionari Ministero

Tecnici incaricati dalla Basilica Metropolitana

Ditte esterne

#### Fasi e tempi

		Azioni
F I	Dicembre 2011 - febbraio 2012	A I
F II	Da definire	A II A III A IV

<b>Indicatori strategici</b>		<i>Tempi</i>
S 1	Percentuale di restauri rispetto al totale = 40%	Al 31/12/2015
<b>Monitoraggio</b>		<i>Valutazione</i>
2012	S 1	5% (delle azioni specifiche) ● ● ●
2013		
2014		
2015		
<b>Indicatori di risultato</b>		<i>Tempi</i>
R 1	Realizzazione dei restauri previsti nella campagna ≥ 80%	Al 31/12/2015
<b>Monitoraggio</b>		<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Intervento di recupero delle quattro tarsie lignee con gli Evangelisti di Cristoforo da Lendinara eseguito ● ● ●
2013		
2014		
2015		
<b>Responsabile della misurazione</b>		
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna		
Basilica Metropolitana		
<b>Obiettivi correlati</b>		<i>Obiettivo n.</i>
Ricerca e condivisione della conoscenza		1 - 2
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		7

## Osservazioni anno 2012

### *Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia*

Causa diverse priorità legate al sisma del maggio 2012, il restauro dell'*Altare delle Statue* e il restauro conservativo / revisione strutturale della *Pala di San Sebastiano* di Dosso Dossi, non sono più in programma.

### *Coordinamento Sito Unesco*

Al momento tutti gli interventi previsti per le opere d'arte del Duomo risultano sospesi, a causa della necessità di far fronte ad altre priorità, determinate nella Diocesi di Modena dagli eventi sismici di maggio 2012. Il Comitato di Pilotaggio tuttavia reputa opportuno non annullare l'obiettivo per avere eventualmente l'opportunità di rimodularlo.

## TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 5

### 3.5 Interventi sui Musei del Duomo e l'Archivio Capitolare

#### Descrizione obiettivo

È urgente trasferire parte dell'Archivio Capitolare dalla sede attuale ai locali dismessi dell'Archivio notarile (locali demaniali), più ampi e confacenti alle reali necessità spaziali di tale istituzione, recuperando l'ambiente attualmente da esso occupato a fini museali. L'operazione consentirebbe di ampliare l'area espositiva del Museo del Tesoro del Duomo, ricavando una nuova sala espositiva e creando un percorso circolare. Inoltre, si sono resi necessari la copertura della sagrestia, la sistemazione della Torre campanaria degradata e alcuni interventi di restauro nel cortile e nel Museo Lapidario (pavimento, inferriate ...). Proseguirà nel frattempo il restauro della serie di 20 arazzi fiamminghi cinquecenteschi, già avviato per i primi 2 grazie ad un finanziamento della Fondazione Rangoni, con il restauro di ulteriori 5 arazzi.

#### Azioni specifiche

- |       |   |
|-------|---|
| A I   | Spostamento Archivio Capitolare                               |
| A II  | Restauro conservativo di cinque arazzi                        |
| A III | Restauro locali Museo del Duomo e cortile del Museo Lapidario |

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Basilica Metropolitana

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia (per gli le opere d'arte mobili)

#### Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 40.000	Da reperire	Trasferimento Archivio Capitolare e sistemazione locali da anettere al Museo	A I
€ 435.000	Fondi 8 × 1000 assegnati al Mibac. Presidenza del Consiglio dei Ministri (D.P.C.M. 10 /12/2010)	-	A II
€ 60.000	Da reperire	Copertura sagrestia e sistemazione Torre campanaria degradata	A III
€ 60.000	Da reperire	Restauro cortile e Museo Lapidario (pavimento, inferriate, ecc...)	A III

€ 600.000	Da reperire	Acquisizione locali per ampliamento Museo del tesoro	A III
€ 780.000	Da reperire	Restauro locali acquisiti	A III
<b>Risorse umane</b>			
Tecnici incaricati dalla Basilica Metropolitana			
Ditte esterne			
<b>Fasi e tempi</b>			
Da definire in base al reperimento delle risorse			
<b>Indicatori strategici</b>			<i>Tempi</i>
S 1	N° di episodi di degrado delle strutture e dei materiali conservati = 0		Al 31/12/2015
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	0	●●●
2013			
2014			
2015			
<b>Indicatori di risultato</b>			<i>Tempi</i>
R 1	Trasferimento di parte dell'Archivio Capitolare		Entro il 31/12/2013
R 2	N° di arazzi restaurati = 5 arazzi		Entro il 31/12/2015
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Non iniziato	●●●
	R 2	In fase di esecuzione	●●●
2013			
2014			
2015			
<b>Responsabile della misurazione</b>			
Basilica Metropolitana			
Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia			
<b>Obiettivi correlati</b>			<i>Obiettivo n.</i>
Promozione culturale ed economica			1

## Osservazioni anno 2012

*Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia*

Ciclo di arazzi con *Storie bibliche*, Manifattura fiamminga del sec XVI, Museo del Duomo

Risulta urgente l'intervento di disinfestazione e di riordino dei 14 arazzi di manifattura fiamminga de sec. XVI, rimasti nel deposito del Museo del Duomo dopo il ritiro dei 5 arazzi il cui restauro è in corso a spese e a cura diretta della Soprintendenza BSAE di Modena e Reggio Emilia.

Per tale intervento, che metterebbe in sicurezza gli arazzi rimasti in attesa di poter realizzare il loro restauro completo, andranno reperiti i fondi, non solo da parte del proprietario dei beni, il Museo del Duomo, ma anche nel contesto del Comitato di Gestione e Comitato Tecnico.

## TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 6

### 3.6 Restauro degli interni della Torre Ghirlandina

#### Descrizione obiettivo

Il progetto prevede il restauro delle superfici interne della Torre Ghirlandina, dalla quota interrata fino al piano delle campane. L'intervento consente il completo restauro del monumento. Il restauro della parte interna superiore a questa è già stato eseguito con il 1° stralcio dei lavori eseguiti all'esterno. Il progetto completa pertanto l'intervento di restauro dell'importante monumento. Il presente progetto è stato redatto seguendo le indicazioni del Comitato scientifico, che nel corso di 3 anni di lavoro ha collaborato in modo pluridisciplinare con indagini, osservazioni e valutazioni per definire le modalità attuative dell'intero intervento che per esigenze finanziarie è stato suddiviso in più stralci attuativi. L'intervento è stato progettato secondo il principio del minimo intervento e della massima reversibilità, limitandolo a quanto necessario per la conservazione e fruizione del monumento. I problemi principali di degrado osservati nella struttura sono la presenza di umidità proveniente da infiltrazioni, la presenza di lesioni verticali nel tratto in cui sono presenti le aperture più grandi (bifore e trifore), la presenza di alcuni ambienti intonacati a malta cementizia e la presenza di una pellicola traslucida stesa sui mattoni nelle zone più basse della scala che ne provoca distacchi superficiali. A seguito degli eventi sismici del maggio 2012 si rende necessario intervenire con ulteriori opere di miglioramento strutturale anche all'interno del monumento. Si prevede di eseguire prioritariamente le cuciture con fibre di carbonio delle strutture verticali lesionate e di intervenire sui solai del piano Torresani e del piano delle campane.

#### Azioni specifiche

- |       |  |
|-------|--|
| A I   | Sviluppo del progetto definitivo con l'integrazione degli elaborati tecnici necessari a renderlo esecutivo e ad appaltarlo   |
| A II  | Realizzazione della gara per l'appalto del lavoro o assegnazione diretta per opere specialistiche  |
| A III | Esecuzione delle opere progettate. L'intervento riguarda 6 ambienti e una grande superficie verticale (pozzo della Torre); sarà possibile realizzarlo anche per stralci funzionali |
| A IV  | Esecuzione delle opere di miglioramento strutturale (riconessioni di pareti e volte lesionate dal sisma 2012)  |

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Servizio Edilizia Storica

#### Altri soggetti coinvolti

Comitato scientifico per il restauro della Torre

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Azioni
€ 1.200.000	Da reperire	Tutte

#### Risorse umane

Tecnici del Comune di Modena

Ditte esterne

<b>Fasi e tempi</b>			Azioni
F I	Febbraio 2013 - febbraio 2015		Tutte
<b>Indicatori strategici</b>			Tempi
S 1	N° di episodi di degrado delle strutture e dei materiali conservati = 0		Al 31/12/2015
<b>Monitoraggio</b>			Valutazione
2012	S 1	N° 2 episodi di deterioramento a causa del sisma di maggio 2012	● ● ●
2013			
2014			
2015			
<b>Indicatori di risultato</b>			Tempi
R 1	Realizzazione di restauri previsti nella campagna = 100%		Entro febbraio 2015
<b>Monitoraggio</b>			Valutazione
2012	R 1	-	
2013			
2014			
2015			
<b>Responsabile della misurazione</b>			
Comune di Modena - Servizio Edilizia storica			
<b>Obiettivi correlati</b>			Obiettivo n.
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico			1 - 7

## Osservazioni anno 2012

### Comune di Modena - Edilizia Storica

Sono stati eseguiti interventi di consolidamento strutturale delle murature, con l'impiego di fibre di carbonio, per riparare le lesioni verticali presenti sul lato sud della torre, che si erano evidenziate a seguito del sisma. L'intervento di restauro vero e proprio è in attesa di finanziamento.

## TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO / OBIETTIVO 7

### 3.7 Piano di manutenzione programmata della Torre Ghirlandina e del Duomo

#### Descrizione obiettivo

Pianificare le verifiche e le analisi di controllo periodiche al fine di conoscere l'esigenza di interventi manutentivi per mantenere in efficienza i monumenti, verificando puntualmente le prestazioni dei materiali messi in opera. Il Piano di manutenzione per la Ghirlandina è già stato redatto (settembre 2011), mentre quello relativo al Duomo, i cui restauri sono tuttora in corso, deve ancora essere progettato. Si dovranno comunque prevedere sinergie tra i due piani, anche nell'ottica di un'ottimizzazione della spesa.

#### Azioni specifiche

- A I Avvio del piano di manutenzione della Ghirlandina attraverso controlli semestrali e controlli puntuali a seguito di specifiche esigenze (es. sisma). Realizzazione delle opere di riparazione che si rendono necessarie (ad esempio restauro della scultura del Sansone lesionata dal sisma, realizzazione di una separazione del concio lapideo della scultura con l'arcone adiacente)
- A II Progettazione e attuazione di uno specifico piano di manutenzione per il Duomo

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Servizio Edilizia Storica	Torre Ghirlandina
Basilica Metropolitana	Duomo

#### Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 10.000 annui	Da reperire		A I
€ 5.000	Da reperire	Stima di massima per ogni controllo puntuale in seguito ad esigenze impreviste	A I
€ 20.000	Da reperire	Progettazione	A II
€ 30.000 annui	Da reperire	Attuazione	A II

#### Risorse umane

Tecnici del Comune di Modena e ditta esterna	Torre Ghirlandina
Tecnici Basilica Metropolitana e ditta esterna	Duomo

#### Fasi e tempi

Interventi periodici ogni 6 mesi a partire da gennaio 2012

<b>Indicatori strategici</b>		<i>Tempi</i>
S 1	N° di episodi di deterioramento rilevati (crolli, cadute di materiali, crepe, degrado di materiali,...) = 0	Al 31/12/2015
<b>Monitoraggio</b>		<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Duomo: a seguito del sisma di maggio 2012 si sono accentuate le lesioni già presenti nelle volte. Torre: n° 3 episodi di deterioramento a seguito del sisma del 29 maggio 2012 rilevati all'esterno
2013		
2014		
2015		
<b>Indicatori di risultato</b>		
R 1	N° verifiche previste nel piano di manutenzione per ogni singola tipologia di controllo = 100%	
<b>Monitoraggio</b>		<i>Valutazione</i>
2012	R 1	- (Duomo) 100% (Torre)
2013		
2014		
2015		
<b>Responsabile della misurazione</b>		
Comune di Modena - Servizio Edilizia storica		Torre Ghirlandina
Basilica Metropolitana		Duomo
<b>Obiettivi correlati</b>		<i>Obiettivo n.</i>
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		1 - 2 - 3 - 4 - 6

## Osservazioni anno 2012

### *Comune di Modena – Edilizia Storica*

Torre. Le verifiche sono state effettuate sia a vista, con l'ausilio di strumenti ottici (binocolo), sia con controlli di tipo strumentale confrontando i dati rilevati con quelli di partenza e dimostrando l'efficacia dei prodotti applicati e il loro andamento nel tempo. Il controllo strumentale è avvenuto a luglio 2012.

### *Basilica Metropolitana*

Duomo. In corso la manutenzione ordinaria, in quanto il piano di manutenzione non è ancora stato predisposto, dal momento che i restauri non sono conclusi.

OBIETTIVI  
E MONITORAGGIO

## 4. Promozione culturale ed economica

## PROMOZIONE CULTURALE ED ECONOMICA / OBIETTIVO 1

### 4.1 Proposte di carattere educativo e interattivo

#### Descrizione obiettivo

Per rendere il Sito Unesco di Modena una realtà sempre più relazionale e inclusiva, verranno sviluppate proposte di carattere educativo e interattivo dedicate a differenti settori di pubblico, dai più giovani, agli anziani, ai nuovi cittadini modenesi. In quest'ottica si prevede una rielaborazione dei contenuti di carattere scientifico acquisiti in occasione delle recenti campagne di restauro che consenta di riproporli con un taglio educativo ma coinvolgente, favorendo la comprensione del valore universale del patrimonio tutelato.

#### Azioni specifiche

A I	Rielaborazione dei contenuti scientifici a fini divulgativi e didattici
A II	Redazione di testi, modelli e materiali di carattere educativo
A III	Realizzazione di una "visita virtuale" alla Cattedrale, alla Torre Ghirlandina e alle "sculture nascoste" presenti sui due monumenti
A IV	Svolgimento di iniziative a carattere didattico e ricreativo rivolte a differenti settori di pubblico
A V	Sintesi delle indagini archeologiche condotte nell'area di Piazza Grande, con particolare riferimento all'evoluzione dello spazio e dei suoi monumenti dall'età romana all'età moderna

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Museo Civico d'Arte, Servizio Edilizia Storica, Assessorato all'Istruzione

Basilica Metropolitana

#### Altri soggetti coinvolti

Provincia di Modena

Comitato di Pilotaggio (Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia - Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Modena e Reggio Emilia - Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna)

Università di Modena

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 50.000	Legge 77/2006 Comune di Modena	-	A I
€ 87.000	Legge 77/2006 Comune di Modena Basilica Metropolitana	Progetto in corso di valutazione	A III

#### Risorse umane

Interne agli enti coinvolti

Collaboratori esterni

Ditte esterne

<b>Fasi e tempi</b>		<i>Azioni</i>
F I	Maggio 2012 - dicembre 2015	A I A III
<b>Indicatori strategici</b>		
S 1	Indagine sulla qualità percepita = apprezzamento $\geq$ 80%	
<b>Monitoraggio</b>		<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Il questionario sulla qualità percepita non è ancora stato elaborato ● ● ●
2013		
2014		
2015		
<b>Indicatori di risultato</b>		<i>Tempi</i>
R 1	N° di iniziative realizzate $\geq$ 12 e comunque almeno 3 all'anno ★	Entro il 2015
<b>Monitoraggio</b>		<i>Valutazione</i>
2012	R 1	5 ● ● ●
2013		
2014		
2015		
<b>Responsabile della misurazione</b>		
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte		
Basilica metropolitana		
<b>Obiettivi correlati</b>		<i>Obiettivo n.</i>
Ricerca e condivisione della conoscenza		3
Tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico		5

## Osservazioni anno 2012

### *Basilica Metropolitana*

La Basilica Metropolitana ha organizzato una iniziativa ai *Musei del Duomo*:

- 1 conferenza nell'ambito della *Settimana della Cultura*: "Il reimpiego del classico e il riuso: pergamene e marmi" (17/4/2012).

### *Comune di Modena – Museo Civico d'Arte*

Il Museo Civico d'Arte ha organizzato quattro iniziative:

- Partecipazione a "Racconti di Pietra. Passeggiate narrative nel cuore della città" (14-22/4/2012);
- 1 visita guidata al Sito Unesco per il corso di italiano rivolto a cittadini stranieri del C.I.F. (23/5/2012);
- 1 conferenza nell'ambito *dell'Estate Modenese*: "Modena incontra il Patrimonio dell'Umanità. I siti Unesco in pericolo" (10/7/2012);
- 1 iniziativa nell'ambito delle *Giornate Europee del Patrimonio*: "Il Duomo e la Ghirlandina in scala. Il modello ligneo dei monumenti tutelati dall'Unesco" (30/9/2012).

## PROMOZIONE CULTURALE ED ECONOMICA / OBIETTIVO 2

### 4.2 Interventi di riqualificazione degli spazi aperti

#### Descrizione obiettivo

Nell'ottica di valorizzare il Sito appare importante anche la riqualificazione degli spazi aperti, dei portici degli edifici che si affacciano sulla Piazza Grande e della viabilità interna del Sito. Per i portici di Palazzo Comunale è prevista la progettazione di un nuovo impianto di illuminazione a basso consumo energetico, l'eliminazione delle linee aeree temporanee per la fornitura di energia agli ambulanti e la realizzazione di una linea interrata di alimentazione. Su Corso Duomo si prevede invece di eliminare la pavimentazione in asfalto e di sostituirla con pietre naturali e di eliminare le linee aeree elettriche e l'attuale sistema di illuminazione da sostituire con corpi illuminanti più consoni al luogo, per qualificare l'ambiente ed accrescere la percezione di area protetta. Conseguentemente la viabilità di Corso Duomo e del tratto di Via Emilia compresa tra Via San Carlo e Corso Duomo sarà limitata ai mezzi di trasporto pubblico. Sono altresì da prevedere la progettazione del controllo notturno di Via Lanfranco e il rifacimento delle canalizzazioni fognarie sul lato sud del Duomo.

#### Azioni specifiche

A I	Riqualificazione del portico del Palazzo Municipale e nuova illuminazione
A II	Pavimentazione in pietra naturale e modifica dell'illuminazione di Corso Duomo
A III	Modifica della viabilità sul tratto di via Emilia tangente il Sito Unesco e su Corso Duomo
A IV	Riqualificazione del perimetro esterno del Duomo

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Settore LLPP, manutenzione

#### Altri soggetti coinvolti

HERA s.p.a.

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di per le Province di Bologna, Modena e Reggio Emilia

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 56.000	HERA s.p.a.	Illuminazione portico Palazzo Comunale	A I
€ 15.000	HERA s.p.a.	Realizzazione pozzetti di distribuzione	A I
€ 740.000 di cui: € 480.000	Da reperire	Rifacimento pavimentazione Corso Duomo Opere di pavimentazione in selce, ciottoli e lastre in pietra, compreso sottofondo stradale	A II
€ 260.000		Reti gas, acqua, polifore elettriche, Telecom	
Da definire	Comune di Modena	Sistema illuminazione e reti elettriche aeree Corso Duomo	A II

€ 85.000	Da reperire	Canalizzazioni fognarie lato sud Duomo	A IV
Da definire	Da reperire	Controllo notturno di via Lanfranco	A IV
<b>Risorse umane</b>			
Comune di Modena			
HERA s.p.a.			
Ditte esterne			
<b>Fasi e tempi</b>			<i>Azioni</i>
F I	Febbraio - dicembre 2012		A I
F II	Gennaio - dicembre 2013		A II
<b>Indicatori strategici</b>			
S 1	Indagine sulla qualità percepita = apprezzamento $\geq$ 80%		
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Il questionario sulla qualità percepita non è ancora stato elaborato	● ● ●
2013			
2014			
2015			
<b>Indicatori di risultato</b>		<i>Tempi</i>	
R 1	N° interventi previsti completati = 100%	Entro il 31/12/2013 ★	
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	50% circa	● ● ●
2013			
2014			
2015			
<b>Responsabile della misurazione</b>			
Comune di Modena - Settore LLPP			
<b>Obiettivi correlati</b>		<i>Obiettivo n.</i>	
Governance del sito		2	

## Osservazioni anno 2012

### *Comune di Modena – Settore Edilizia Storica*

L'intervento di illuminazione del portico di Palazzo Comunale è stato progettato e sono state eseguite numerose prove che hanno portato ad un soddisfacente risultato, ora in attesa dell'autorizzazione finale da parte della competente Soprintendenza. La nuova linea di alimentazione è stata realizzata.

I quadri di illuminazione "volante" a servizio delle attività della piazza, che erano appesi alle colonne del portico del municipio, sono stati eliminati sostituendoli con pozzetti a scomparsa (progetto del Settore Edilizia Storica del Comune di Modena, realizzazione di Hera spa).

L'intervento di pavimentazione e nuove infrastrutture di corso Duomo è stato progettato e autorizzato, ed è ora in attesa di finanziamento.

OBIETTIVI  
E MONITORAGGIO

## 5. Sviluppo e gestione del turismo

---

## SVILUPPO E GESTIONE DEL TURISMO / OBIETTIVO 1

---

### 5.1 Valorizzazione turistica del Sito

---

#### Descrizione obiettivo

---

Il programma di valorizzazione turistica prevede una serie di azioni rivolte a rendere più attraente ed agevole la fruizione turistica del centro storico cittadino e del Sito Unesco in particolare, poiché i dati provano che molti turisti soprattutto stranieri individuano Modena come meta del proprio viaggio da quando la città possiede un bene iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale (1997). Sotto il profilo economico si intende promuovere la riqualificazione degli esercizi commerciali e l'affermazione di nuove imprese riguardanti attività connesse al Sito Unesco.

---

#### Azioni specifiche

---

- |        |   |
|--------|---|
| A I    | Realizzazione di un progetto di segnaletica pedonale turistica riguardante non soltanto il Sito Unesco ma anche le principali emergenze del centro storico.   |
| A II   | Realizzazione di un sistema di audioguide del Sito in 5 lingue (italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo); messa a punto dell'immagine coordinata del Sito e aggiornamento del Sito internet, da rendere interattivo e porre in collegamento con i social network  |
| A III  | Potenziamento e riqualificazione dei servizi di accoglienza turistica presenti all'interno del perimetro Unesco e nelle immediate vicinanze, anche tenendo conto delle esigenze delle guide turistiche riguardo all'accompagnamento dei gruppi  |
| A IV   | Valorizzazione del Sito Unesco nell'ambito delle attività connesse al progetto "Conoscere e Comunicare il Territorio modenese" - Percorso formativo, pratico e teorico, su eccellenze artistiche per esercizi commerciali e operatori a contatto con il turista (taxisti, edicolanti, ristoratori, albergatori ...) |
| A V    | Realizzazione di un nuovo video multimediale aggiornato illustrativo del Sito da utilizzare per la promozione turistica   |
| A VI   | Riqualificazione degli esercizi commerciali e promozione di nuove imprese su attività connesse al Sito Unesco   |
| A VII  | Realizzazione di materiale divulgativo e promozionale in lingua italiana e inglese (Guida Sagep <i>Modena Cattedrale Torre Civica e Piazza Grande</i> )   |
| A VIII | Realizzazione di un'App per iPhone generale su Città d'Arte Emilia Romagna con sezione specifica sul Sito Unesco anche scaricabile dal sito <a href="http://www.cittadarte.emilia-romagna.it/iphoneapp">www.cittadarte.emilia-romagna.it/iphoneapp</a>  |
| A IX   | Partecipazione a Fiera "Arts and Event 100 Italian Cities - Borsa del Turismo della 100 Città d'Arte d'Italia"  |
- 

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

---

Comune di Modena - Museo civico d'Arte, Ufficio turismo e Servizio attività economico-commerciali

---

#### Altri soggetti coinvolti

---

Provincia di Modena

---

Basilica Metropolitana

---

Università di Ferrara (Facoltà di Architettura e Facoltà di Economia)

---

<b>Costi</b>	<i>Fonti di finanziamento</i>	<i>Note</i>	<i>Azioni</i>
€ 90.000	Legge 77/2006 Comune di Modena		A I
€ 11.200 + € 19.000	Legge 77/2006 Comune di Modena	Progetto in fase di valutazione	A II
€ 244.900	Comune di Modena (€ 162.700) Modenatur (€ 82.200)		A III
€ 25.000	Comune di Modena (€ 15.000) Provincia di Modena (€ 10.000)		A IV A VIII A IX
€ 6.400	Comune di Modena		A VII
Da definire	Da reperire		A VII
<b>Risorse umane</b>			<i>Azioni</i>
Comune di Modena			A IV A VII A VIII A IX
Modenatur			A IV A VII A VIII A IX
Ditte specializzate			
Privati			
<b>Fasi e tempi</b>			<i>Azioni</i>
F I	Entro il 31 dicembre 2012		A I
F II	Entro il 30 giugno 2012		A II
F III	Entro il 30 giugno 2012		A III
F IV	Da definire		A IV A V A VI A VII A VIII A IX
<b>Indicatori strategici</b>		<i>Tempi</i>	
S 1	Aumento degli arrivi di turisti italiani $\geq$ 5% Aumento delle presenze di turisti italiani $\geq$ 5%	Entro il 31/12/2015	
S 2	Aumento degli arrivi di turisti stranieri $\geq$ 10% Aumento delle presenze di turisti stranieri $\geq$ 10%	Entro il 31/12/2015	

Monitoraggio			Valutazione
2012	S 1	Gennaio - dicembre 2011: 161990 arrivi di turisti italiani 307037 presenze di turisti italiani  Gennaio - novembre 2012: 132931 arrivi di turisti italiani 295894 presenze di turisti italiani	● ● ●
	S 2	Gennaio - dicembre 2011: 85784 arrivi di turisti stranieri 163554 presenze di turisti stranieri  Gennaio - novembre 2012: 69794 arrivi di turisti stranieri 141496 presenze di turisti stranieri	● ● ●
2013			
2014			
2015			

Indicatori di risultato	Tempi
R 1 Realizzazione progetto segnaletica pedonale	Entro il 31/12/2013
R 2 Realizzazione di un sistema di audioguide	Entro il 31/12/2012
R 3 Miglioramento dei servizi di accoglienza turistica	Entro il 31/12/2015
R 4 Realizzazione di interventi, visite guidate per il Sito nell'ambito di "Conoscere e Comunicare il Territorio modenese"	Entro il 31/12/2014
R 5 Realizzazione video	Entro il 31/12/2015
R 6 N° nuove imprese su attività del Sito ≥ 3	Entro il 31/12/2015

Monitoraggio			Valutazione
2012	R 1	Il I stralcio è stato realizzato a marzo 2012 (percorso che collega Stazione dei Treni, Mef, Sito Unesco e Palazzo dei Musei). Il II stralcio è in corso di realizzazione (percorsi che collegano al Sito Unesco San Pietro, San Biagio, Corso Canalgrande, S. Maria Pomposa)	● ● ●
	R 2	Realizzate. È in corso di realizzazione l'applicazione Apple	● ● ●
	R 3	Inaugurazione nuovo IAT sotto il portico di Palazzo Comunale in Piazza Grande a settembre 2012	● ● ●
	R 4	Hanno partecipato al progetto 60 aziende per un totale di 60 ore di formazione. È stata creata la rete del "Punto amico del turista".	● ● ●

R 5	Non è stato realizzato a causa delle impalcature per i restauri del Duomo	● ● ●
R 6	0	● ● ●
2013		
2014		
2015		
<b>Responsabile della misurazione</b>		
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte		
<b>Obiettivi correlati</b>	<i>Obiettivo n.</i>	
Governance del Sito	1	
Promozione culturale ed economica	2	
Sviluppo e gestione del turismo	2	

## Osservazioni anno 2012

### *Coordinamento Sito Unesco*

Rispetto a questo obiettivo si rileva come esso non evidenzia chiaramente quella che dovrebbe essere la finalità strategica più importante per un bene protetto dall'Unesco, quella di incentivare forme di turismo responsabile e sostenibile. L'obiettivo appare infatti come il risultato della giustapposizione di azioni diverse, progettate e condotte da enti distinti, elemento questo che ne rende difficoltoso anche il monitoraggio.

## SVILUPPO E GESTIONE DEL TURISMO / OBIETTIVO 2

### 5.2 Valorizzazione del Sito nel contesto del turismo provinciale ed europeo

#### Descrizione obiettivo

Il programma di valorizzazione turistica lanciato e sostenuto dalla Provincia di Modena è indirizzato a promuovere la fruizione del Sito Unesco di Modena nel contesto territoriale provinciale, nel cui ambito si trovano importanti esempi di arte romanica, quali l'Abbazia di San Silvestro a Nonantola e numerosi esempi di pievi e oratori romanici, e nel più vasto contesto europeo della rete *Transromanica*, recentemente dichiarata *Grande itinerario culturale europeo* (2007).

#### Azioni specifiche

- |       |  |
|-------|--|
| A I   | Valorizzazione del Museo del Duomo attraverso le attività del Sistema museale modenese<br>Partecipazione dei Musei del Duomo nell'annuale rassegna <i>Musei da Gustare</i><br>Coinvolgimento del Sito Unesco di Modena e dei musei del Duomo<br>nel progetto <i>Invito al Museo. I musei in tv</i> |
| A II  | Coinvolgimento del Duomo di Modena nella rassegna musicale <i>Armoniosamente</i>   |
| A III | Valorizzazione del Sito Unesco attraverso il Portale del Turismo della Provincia<br>e il sito <a href="http://www.visitmodena.it">www.visitmodena.it</a>   |
| A IV  | Azioni di promozione turistica a livello internazionale nell'ambito della rete <i>Transromanica</i>  |

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Provincia di Modena

#### Altri soggetti coinvolti

Basilica Metropolitana

Cappella Musicale del Duomo

Comune di Modena - Ufficio turismo, Museo Civico d'Arte

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
€ 2.000	Provincia di Modena	Musei da Gustare	A I
€ 2.000	Provincia di Modena	Invito al Museo I Musei in TV	A I
€ 2.000	Provincia di Modena		A II
€ 5.000	Fondi Europei Associazione Transromanica		A IV

#### Risorse umane

Referenti Turismo e Cultura Provincia di Modena

Interne al Comune

Referente Cappella Musicale del Duomo

Responsabile Beni Culturali Basilica Metropolitana

<b>Fasi e tempi</b>			<i>Azioni</i>
F I	15 aprile 2012		A I
F II	29/30 settembre 2012		A II
F III	Entro dicembre 2012		A III
F IV	Entro il 2013		A IV
<b>Indicatori strategici</b>		<i>Tempi</i>	
S 1	Aumento degli arrivi di turisti italiani $\geq$ 5% Aumento delle presenze di turisti italiani $\geq$ 5%	Entro il 31 dicembre 2015	
S 2	Aumento degli arrivi di turisti stranieri $\geq$ 10% Aumento delle presenze di turisti stranieri $\geq$ 10%	Entro il 31 dicembre 2015	
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	Gennaio - dicembre 2011: 161990 arrivi di turisti italiani 307037 presenze di turisti italiani  Gennaio - novembre 2012: 132931 arrivi di turisti italiani 295894 presenze di turisti italiani	
	S 2	Gennaio - dicembre 2011: 85784 arrivi di turisti stranieri 163554 presenze di turisti stranieri  Gennaio - novembre 2012: 69794 arrivi di turisti stranieri 141496 presenze di turisti stranieri	
2013			
2014			
2015			
<b>Indicatori di risultato</b>		<i>Tempi</i>	
R 1	Realizzazione delle azioni di partecipazione previste da A I	Ogni anno	
R 2	Inserimento del Sito Unesco nel portale del turismo	Entro il 31 dicembre 2012	
R 3	N° azioni di promozione turistica per il Sito $\geq$ 3	Ogni anno	

Monitoraggio			Valutazione
2012	R 1	Obiettivo raggiunto	●●●
	R 2	Obiettivo raggiunto	●●●
	R 3	3	●●●
2013			
2014			
2015			
Responsabile della misurazione			
Provincia di Modena			
Obiettivi correlati		Obiettivo n.	
Sviluppo e gestione del turismo		1	

## Osservazioni anno 2012

### Provincia di Modena

- Valorizzazione dei *Musei del Duomo* nell'ambito del Sistema Museale della Provincia di Modena:
  - coinvolgimento del Sito Unesco e dei Musei del Duomo nell'annuale rassegna del Sistema *Musei da gustare* (15/4/2012);
  - “Il racconto del Medioevo”, concerto nel Duomo a cura della Cappella Musicale del Duomo (150 presenze);
  - apertura gratuita dei *Musei del Duomo* nelle giornate della rassegna 14-15-21-22/4/2013 (454 presenze).
- Presentazione dei *Musei del Duomo* nella trasmissione *Invito al Museo. I Musei in tv*: puntata “Tesori del Romanico modenese” (26/2/2012) con repliche nel corso della settimana, sulle emittenti E'tv (Antenna 1, Rete Tricolore).
- Pubblicazione e valorizzazione dei *Musei del Duomo* sul sito del Sistema [www.museimodenesi.it](http://www.museimodenesi.it).
- Il sito web dedicato al Sito Unesco è stato inserito nel Portale Turismo e Cultura della Provincia di Modena, mediante apposti link.
- Il Sito Unesco è valorizzato dal sito [www.visitmodena.it](http://www.visitmodena.it), realizzato nell'ambito del Progetto *Transromanica* “Grande Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa”. Da qui, tramite link, è possibile scaricare le mappe “Romanico con gusto tra arte e sapori” e “Romanico in bicicletta tra natura e arte”, prodotte dal Progetto *Transromanica*, anch'esse con pubblicizzazione del Sito Unesco.
- Nell'ambito dell'*Unione di Prodotto Città d'Arte Emilia Romagna* – APT Servizi, il Sito Unesco viene costantemente pubblicizzato e valorizzato. Particolare

- evidenza gli è stata dedicata nel progetto editoriale della guida “Città d’Arte dell’Emilia Romagna” (formato sia cartaceo che informatico via web, supporti usb e app per i-phone, smart phone e i-pad).
- Nell’ambito della rete *Transromanica* “Grande Itinerario Culturale del Consiglio d’Europa”: promozione turistico – culturale a livello internazionale.
  - Rassegna musicale “Armoniosamente”:
    - 30/9/2012 (ore 18): conferenza itinerante “Il Duomo, cuore di Modena” a cura di G. Martinelli Braglia e L. Silingardi (189 presenze ca.);
    - 0/9/2012 (ore 21): concerto nel Duomo “Angeli e Arcangeli”, Schola Gregoriana del Duomo, direzione D. Bononcini, per l’apertura dell’anno accademico della Cappella Musicale del Duomo di Modena (150 presenze ca.)
  - Nel corso della *Maratona d’Italia* (13/10/2012), con coordinamento organizzativo e contributo finanziario della Provincia di Modena, il percorso modenese ha attraversato Piazza Grande, passando accanto a Duomo e Ghirlandina. Il Sito Unesco è stato oggetto di riprese televisive commentate a cura di Rai Sport (1500 atleti ca. partecipanti, oltre al pubblico presente e televisivo).

#### *Coordinamento Sito Unesco*

Rispetto a questo obiettivo, che prevede la promozione del Sito Unesco di Modena nell’ambito del Grande Itinerario Europeo dedicato all’arte romanica, si evidenzia una situazione di sofferenza legata al più ampio dibattito politico sulle sorti delle Province. Provincia e Comune di Modena ritengono comunque importante non disperdere la rete di rapporti e di relazioni costruita grazie al progetto europeo *Transromanica*, di cui la Provincia di Modena è stata capofila e dal quale è nato nel 2007 il Grande Itinerario Europeo. Sono pertanto in corso valutazioni riguardo alla possibilità da parte del Comune di subentrare alla Provincia in qualità di partner del progetto, finalizzando così concretamente una delle azioni dell’obiettivo *Sviluppo del partenariato e della cooperazione* (scheda 6.1) a mantenere in vita una trama di rapporti che apre interessanti opportunità a livello europeo.

OBIETTIVI  
E MONITORAGGIO

## 6. Cooperazione e partnership

## COOPERAZIONE E PARTNERSHIP / OBIETTIVO 1

### 6.1 Sviluppo del partenariato e della cooperazione

#### Descrizione obiettivo

Il Comune di Modena intende ampliare la rete di rapporti del Sito sia a livello locale che internazionale, anche sfruttando le competenze specifiche dell'ufficio Progetto Europa

#### Azioni specifiche

- A I Potenziamento dei rapporti con gli altri siti territorialmente prossimi, anche attraverso la costituzione di una rete con gli altri siti presenti in Emilia-Romagna (Ferrara, Ravenna, San Marino)
- A II Sviluppo delle relazioni tra il Sito Unesco di Modena e altri partner europei, anche in vista della verifica della possibilità di partecipare a programmi di finanziamento dell'Unione europea.

#### Soggetto coordinatore per l'attuazione

Comune di Modena - Museo Civico d'Arte, Ufficio Progetto Europa

#### Altri soggetti coinvolti

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Basilica Metropolitana

Ufficio Turismo del Comune di Modena

Provincia di Modena

Costi	Fonti di finanziamento	Note	Azioni
Non prevedibili al momento	Da reperire	Tra cui progetti Legge 77/2006 e programmi di finanziamento dell'Unione europea	Tutte

#### Risorse umane

Interne al Comune di Modena (probabilmente sarà necessario e opportuno coinvolgere anche risorse umane degli altri enti, come Provincia di Modena e Basilica Metropolitana)

Fasi e tempi	Note	Azioni
F I Gennaio - dicembre 2012	Monitoraggio delle vigenti opportunità di finanziamento, partnership e networking e europee	A I
F II Gennaio - dicembre 2013	Monitoraggio delle nuove opportunità di finanziamento europee legate alla programmazione 2014-2020	
F III 2014 - 2015	Contenuti da definire in base alle fasi F I e F II	

<b>Indicatori strategici</b>			<i>Tempi</i>
S 1	N° progetti congiunti con altri siti Unesco $\geq$ 1		Entro il 31 dicembre 2015
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	S 1	0	
2013			
2014			
2015			
<b>Indicatori di risultato</b>			<i>Tempi</i>
R 1	Costituzione della rete dei siti dell'Emilia Romagna		Entro il 31 dicembre 2015
R 2	Costituzione di una rete di rapporti a livello europeo $\geq$ 1		Entro il 31 dicembre 2015
<b>Monitoraggio</b>			<i>Valutazione</i>
2012	R 1	Avvio dei contatti con i Siti Unesco di Ravenna e Ferrara	
	R 2	No	
2013			
2014			
2015			
<b>Responsabile della misurazione</b>			
Comune di Modena - Museo Civico d'Arte, Ufficio Progetto Europa			
<b>Obiettivi correlati</b>			<i>Obiettivo n.</i>
Governance del Sito			4
Sviluppo e gestione del turismo			1 - 2

